

# 中日交流：跨文化的一场碰撞

北京语言大学全体学生代表

**参观时间：**2024年12月3日（周二）14:00-19:00

**参观地点：**一桥大学 日本东京都国立市中2丁目1番地

## 参观概要

午后时分，我们怀着激动的心情踏进了一桥大学这所享有盛誉的学府。与京都大学自由而洒脱的气息不同，一桥大学的校园充满浓厚的古色古香、欧式古典建筑的美学。并且相比京都大学，这里不仅聚集了众多来自中国的留学生，还有不少能够流利使用中文的日本学生，形成了一个多元文化的交流平台，因此我们之间的交流也更加顺畅。

参观完这座充满现代感的校园后，我们参与了一场别具一格的小组交流会。相比与京都大学的辩论式问题，一桥大学采用的是分组命题讨论，选择的主题也更生活化一些。在第一组讨论环节中，大家围桌坐一圈，分享了各自丰富多彩的大学生活。中国学生们详细介绍了他们的日常学习安排，包括课程设置、课堂互动以及课外实践活动；同时也分享了课余时间的娱乐活动，如社团活动、体育运动和文化体验等，展现了当代中国大学生积极向上、多才多艺的一面。

进入第二组讨论时，话题转向了更为个人化的层面。我们向一桥大学和中央大学的同学，共同分享各自家乡的故事。从雄伟壮观的自然景观到令人垂涎欲滴的地方美食，每一个细节都引人入胜，仿佛让人置身其中，感受到了不同地域文化的独特魅力。这一环节不仅加深了彼此之间的了解，也促进了文化交流。

随后的讨论则聚焦于一个现实而又紧迫的话题——中国大学生面临的就业难题。与同学们深入分析了造成这一现象的原因，包括教育资源分配不均、行业竞争激烈以及社会期望值过高等因素。特别是“内卷”现象的加剧，使得许多优秀的毕业生在求职过程中遭遇重重困难。相比之下，日本大学生在毕业后的就业情况似乎更为乐观，这引发了我们对于两国教育体系和就业市场的深入思考。

值得一提的是，本次交流会还特别邀请了一位来自韩国的同学加入讨论。他分享了韩国社会正在面临的低生育率和人口老龄化问题，这一话题同样引起了广泛的关注和讨论。通过对比中日韩三国在类似问题上的应对策略，我们不仅拓宽了视野，也对未来可能的合作方向有了更清晰的认识。

随着夜幕缓缓降临，一天的交流活动在一场温馨而愉快的晚餐联谊会上画上了完美的句号。日本的同学们都非常地友好热情，向我们分享自己的大学生活和对中国的印象，中国留学生们对我们更加是如见故人一般盛情相待，一直热情地引导我们参观校园，参与讨论。美食与欢笑交织在一起，不仅拉近了我们之间的距离，也让这次日本之行留下了难忘的回忆。这场交流不仅是一次知识的碰撞，更是一次心灵的交汇，让我们对未来充满了期待和憧憬。



### 你知道吗？

问：你知道一桥大学有名的人物吗？

答：一桥大学有一位非常著名的人物——涩泽荣一。他被誉为“日本资本主义之父”，是日本近代经济的重要奠基人。涩泽荣一的影响力不仅体现在经济和教育领域，他还通过《论语与算盘》一书，提出了“道德与经济合一”的理念，强调企业经营中道德与利益的平衡。他的思想和成就至今仍对日本社会产生深远影响，2024年，他的肖像被选为新版一万日元纸币的图案。

### 参观感想

在访问一桥大学并与中日两国学生深入交流的过程中，我被中日两国在教育领域交流合作的现状及其潜在价值深深触动。特别是关于“内卷”现象和就业难题的讨论，让我对两国青年面临的挑战有了更加深刻的理解，同时也看到了文化交流在促进相互理解和支持方面的重要作用。

在中国，随着高等教育的普及，越来越多的年轻人有机会接受大学教育。然而，这也导致了就业市场的激烈竞争，特别是在一线城市和热门行业中，毕业生面临着巨大的压力。这种现象不仅影响了年轻人的职业发展，也对他们的心理健康造成了不利影响。内卷化趋势下的高竞争环境，使得许多年轻人感到焦虑和无助，甚至开始质疑自己的价值和未来。

相比之下，日本的大学生在毕业后的就业情况似乎较为平稳。这背后的原因是多方面的，包括日本社会对于职业教育的重视、企业文化和招聘制度的不同等。日本企业在招聘时往往更注重员工的长期发展潜力和个人素质，而非仅仅看重学历背景。这种差异性不仅体现在招聘标准上，更反映在日本社会对

年轻人成长路径的多元化支持上。

通过与一桥大学和中央大学学生的交流，我意识到，中日两国在应对青年就业难题上有着不同的经验和方法。中国可以从日本的实践中汲取灵感，比如加强职业教育和继续教育体系的建设，鼓励学生根据兴趣和特长选择职业道路，而不是盲目追求高学历。同时，企业和社会也应该提供更多元化的就业机会和发展平台，减轻年轻人的就业压力。

更重要的是，这种跨文化的交流本身就是一个重要的桥梁，它不仅帮助我们更好地理解彼此的社会和文化背景，也为两国青年提供了一个互相学习和启发的平台。通过共享经验、探讨问题，我们可以共同寻找解决之道，促进两国青年的共同发展。在这个过程中，文化交流不仅仅是信息的传递，更是情感的连接和智慧的碰撞，它让我们看到了合作的可能性和希望。

因此，我认为中日文化交流不仅仅是一种表面的互动，更是一种深层次的思想交流和心灵沟通。它有助于打破文化壁垒，增进相互理解和尊重，为构建更加和谐的世界贡献智慧和力量！